



STEPHAN WITZLINGER

REGISSEUR | DOZENT

AUSBILDUNG

2021 – 2025

Universität Erfurt, Literaturwissenschaft
Abschluss: Master of Arts, MA

2014 -2018

Universität Wien, Theater-, Film- und Medienwissenschaft
Abschluss: Bachelor of Arts, BA

2004 – 2007

Abraxas Musical Akademie, München
Abschluss: Diplom. Musicaldarsteller

1997 - 2003

Diltheygymnasium, Wiesbaden, Abschluss: Abitur

Geburtsdatum: 19. Mai 1984

Größe: 176 cm

Sprachen: Deutsch
(Muttersprache), Englisch

Kontakt:

agentur@kulturbrueder.com

Tel.: +43 688 642 731 92

www.stephanwitzlinger.de

Regie (Auswahl)

2027	DER MANN VON LA MANCHA (Leigh)	THEATER ERFURT
2027	ZIRKUSZAUBER IM ORCHESTER (Kats-Chernin)	ISARPHILHARMONIE/ MÜNCHNER PHILHARMONIKER
2026	THE LAST FIVE YEARS (Brown)	THEATER REGENSBURG
2025	MÄRCHEN IM GRAND HOTEL (Abraham)	THEATER ERFURT
2024	TOSCA (Puccini)	THEATER ERFURT
2023/2026	TITANIC (Yeston/Stone) <i>GEWINNER Zuschauer:innenpreis der Spielzeit 23/24</i>	THEATER ERFURT
2023	TELEMACO (Gluck) <i>GEWINNER Welfenbaueraward 2024</i>	THEATER ERFURT
2023	DIE REISE ZUM MOND (Norman)	STAATSOPER HAMBURG, OPERA STABILE
2023	ROTKÄPPCHEN MUSS WEINEN (Witzlinger/Schmid nach Hanika)	THEATER ERFURT
2022	JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT (Webber/Rice)	MUSIKTHEATER MISTELBACH
2022	BELLA UND BLAUBART (Aboulker) wegen Corona abgesagt	STAATSOPER HAMBURG
2020	DIE BEIDEN FIEDLER (Davies)	STAATSOPER HAMBURG, OPERA STABILE
2019	DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE (nach Belli, Eigenadaption)	KAMMERSPIELE WIESBADEN
2019	DAS WICHTIGST UND GRÖßTE BUCH DER WORTGEWANDTESTEN WÖRTER (Koch)	DSCHUNGEL WIEN
2018	ALICE IM WUNDERLAND (nach Carroll, Eigenadaption)	DSCHUNGEL WIEN
2017	ANATEVKA (Bock/Harnick/Stein)	MUSIKTHEATER MISTELBACH
2017	DUMPFBACKE (Koch)	DSCHUNGEL WIEN, THEATER FOXXFIRE

Regieassistenzen

09 21 - 08 25	DIE RACHE DER FLEDERMAUS, HÄNSEL UND GRETEL (WA-REGIE), <i>Assistenz und Abendspielleitung bei:</i> Elektra (R: Giancarlo Del Monaco), Sweeney Tod (R: Matthew Ferraro), La Traviata (R: Martin Schüler), Luisa Miller, Eleni, Der fliegende Holländer (R: Guy Montavon), Stimme d. Meerjungfrau (R: Juana Restrepo), La siege de Corinth, Cavalleria Rusticana/Gianni Schicchi (R: Markus Dietz), Rheingold (R: Jürgen Weber), Peter Grimes (R: Marin Blažević), Nabucco (R: Guy Montavon), Damnation de Faust (R: Ben Baur), Anatevka (R: Ulrich Wiggers), La Bohème (R: Matthew Ferraro)	THEATER ERFURT
05 21 - 09 21	Assistenz und Abendspielleitung: Flashdance (R: Marc Bollmeyer)	GANDERSHEIMER DOMFESTSPIELE
12 15 - 03 16	Assistenz und Abendspielleitung: Jesus Christ Superstar (R: Oliver Timpe)	MUSIKTHEATER MISTELBACH
05 14 - 07 14	Assistenz: Il Teatro alla Moda (R: Zurbuchen)	UDK BERLIN
11 12 - 01 13	Assistenz: Ellas fremdes Leben (R: Corinne Eckenstein)	DSCHUNGEL WIEN

Dozent Schauspiel/Musical u. Theaterpädagogik

10 21 - 02 22	Universität Erfurt <i>Climat Change Theatre Actrion – Schauspielcoaching & Regie</i>
07 17 - 07 21	Mein Körper gehört mir <i>Programm zur Prävention sexueller Gewalt</i> tpw Osnabrück
10 17 - 05 18	Dschungel Wien <i>Morgen könnte unsere Welt Atlantis sein</i> <i>Dozent Schauspiel, Text, Konzept</i>
10 17 - 11 17	A.PPLAUS Ferienakademie München <i>Dozent Schauspiel, Theater, Improvisation</i>
09 14 - 07 17	Kreativakademie Niederösterreich <i>Dozent Schauspiel, Regie Abschlussaufführung</i>
09 14 - 07 15	Musikschule Wien <i>Dozent Schauspiel</i>

Regie mit Amateurensemble

06 20 - 07 20	Boeing Boeing (Camoletti) Kronberg Freilichtproduktion
05 19 - 07 19	Jedermann (von Hofmannsthal) Mistelbach Freilichtproduktion
05 19 - 06 19	Pension Schöller (Jacoby/Laufs) Kronberg Freilichtproduktion
04 18 - 06 18	Der nackte Wahnsinn (Frayn) Kronberg Freilichtproduktion
05 17 - 07 17	Otello darf nicht platzen (Ludwig) Mistelbach Freilichtproduktion
05 17 - 06 17	Es war die Lerche (Kishon) Kronberg Freilichtproduktion
09 16 - 11 18	Ladies Night (Sinclair/McCarten, auch Choreografie) Mistelbach

Sonstiges

von 2006 – 2020 **Darsteller** in Produktionen wie

Wie versteckt man einen Elefanten (Burgtheater), **Dumpfbacche** (Dschungel Wien), **In 80 Tagen um die Welt** (Theater mit Horizont), **Kiss Me Kate** (Felsenbühne Staatz), **West Side Story** (Theater Regensburg), **Gefährten/War Horse** (Theater d. Westens), **Grand Hotel** (Gärtnerplatztheater München), **Sugar – Manche mögen's heiß** (Theater Regensburg), **Im Weißen Rössl** (Burgspiele Lahnstein), **Das Gespenst von Canterville** (Komische Oper Berlin), **Titanic** (Felsenbühne Staatz), **Gefährliche Liebschaften** (Freies Theater Wiesbaden), **Aida** (Felsenbühne Staatz), **Hello, Dolly!** (Burgspiele Lahnstein), **Aladdin** (Theater mit Horizont)