

MASENGU KANYINDA

Nationalität: Österreich

Stimmlage: Mezzo-Sopran

Skills: Commercial Dance, Jazz, Steppen, Inline Skaten

Instrumente: Saxophon

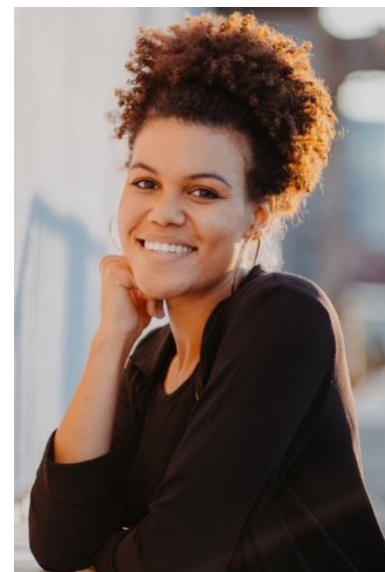
Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: oberösterreichisch

Größe: 175 cm

Haarfarbe: dunkelbraun

Augenfarbe: dunkelbraun



KONTAKT

agentur@kulturbrueder.com

www.instagram.com/masengu.kanyinda

Tel.: +41 79 337 35 79

AUSBILDUNG

2013 – 2016 **PERFORMING CENTER AUSTRIA | PERFORMING ACADEMY**
Abschluß mit Diplom der Schule sowie **Diplom der paritätischen Bühnenreifeprüfung**

ENGAGEMENTS

2026/27	HAIR R: Krystian Lada Ch: Jess Williams	Jeannie	THEATER ST. GALLEN
2025-27	COME FROM AWAY R: Sebastian Ritschel Ch: Gabriel Pitoni	Hannah	THEATER REGENSBURG
2025	MERRILY WE ROLL ALONG R: Sebastian Ritschel Ch: Gabriel Pitoni	Ensemble	THEATER REGENSBURG
2025	JESUS CHRIST SUPERSTAR R: Andreas Homoki Ch: Sommer Ulrickson	Soul Girl, Maria Magdalena (cv)	KOMISCHE OPER BERLIN
2024	DAS MÄDL AUS DER VORSTADT R: Christian Graf	Thecla	NESTROY SPIELE SCHWECHAT
2023	DIE KLIMAMONOLOGE R: Michael Ruf	Sängerin	HEIMATHAFEN, BERLIN
2023	HAIR R: Andreas Gergen Ch: Stephen Martin Allan	Ensemble	DEUTSCHES THEATER MÜNCHEN
2023	DISNEY 100 THE CONCERT R & Ch: Jacqueline Wendt	Solistin (c), Ensemble	TOUR (D/A/CH/UK), SEMMEL CONCERTS
2022	ROCK ME AMADEUS – DAS FALCO MUSICAL (Workshop) R: Andreas Gergen Ch: Anthony van Laast	Ensemble	RONACHER THEATER WIEN (VBW)
2022	ROOTS! (Theater-Performance) R: Anas Ouriaghli	Malika	TOUR NRW
2021-23	DIE MITTELMEERMONOLOGE R: Michael Ruf	Naomie, Sängerin	HEIMATHAFEN, BERLIN
2021	HAIR R: Susanne Kerbl Ch: Alexander Novikov	Dionne	STADTTHEATER BAD HALL
2019	WEST SIDE STORY R & Ch: Daniel M. Pérez	Anita	STADTTHEATER BAD HALL
2018-19	BAT OUT OF HELL R: Jay Scheib Ch: Emma Porter	Zahara (c) Ensemble	STAGE METRONOM THEATER OBERHAUSEN
2018	WEST SIDE STORY R & Ch: Daniel M. Pérez	Anita	THEATER BAD LEONFELDEN
2017	JESUS CHRIST SUPERSTAR R: Werner Auer Ch: Eva Klug	Soulgirl	FELSENBÜHNE STAATZ

TV / FILM

2026

TATORT (Folge: "Krähen im Hof")

„Simone Ndzana“

E&A FILM

© Janina Dicke

