

CHRISTOPH GRÜNDINGER



© Simon Zimbardo

Nationalität: deutsch | **Wohnorte:** Osnabrück, Passau

Stimmlage: Tenor
Tanz: Jazz, Ballett, Tap
Sprachen: Deutsch, Englisch
Dialekte: Bayerisch

Größe: 178 cm
Haarfarbe: blond
Augenfarbe: blau

KONTAKT

agentur@kulturbrueder.com
Tel.: +43 688 642 731 92

AUSBILDUNG

2022-2026

Institut für Musik (IfM) der Hochschule Osnabrück

Gesang: Sascha Wienhausen, Marc Seitz, Thomas Christ
Tanz: Michael Schmieder, Viviana Giusti (Jazz), Gabor Tasfi (Ballett), Oliver Bahle (Tap), Andrew Chadwick (Partnering/Musicaldance)
Schauspiel: Roland Riebeling, Gesche Tebbenhoff, Sarah Giese

ENGAGEMENTS (Auszug)

2026/27	DIE SCHÖNE UND DAS BIEST – das Deutsche Original R: Gil Mehmert Ch: Simon Eichenberger	Ensemble, Gustav (cv)	METRONOM THEATER OBERHAUSEN
2026	HELLO, DOLLY! R: Gil Mehmert Ch: Dominik Müller	Cornelius Hackl	GANDERSHEIMER DOMFESTSPIELE
2026	COME TOGETHER – DIE GROSSE BEATLES SHOW R: Achim Lenz MD: Patricia Martin	George Harrison	GANDERSHEIMER DOMFESTSPIELE
2026	1648 – DAS MUSICAL R: Michael Przewodnik Ch: Henriette Schreiner	Rabanus Heistermann	THEATER MEPPEN HALTERN AM SEE
2025	GREASE R: Gil Mehmert Ch: Andrea Kingston	Swing	THEATER DORTMUND
2025	INTO THE WOODS R: Sascha Wienhausen Ch: Andrew Chadwick	Aschenputtels Prinz	IFM OSNABRÜCK
2025	THRILL ME Regie & Konzept: Christoph Gründinger & Rinus Render	Nathan Leopold	MOBILES KAMMERMUSICAL IFM
2024	TOOTSIE R: Ansgar Weigner Ch: Andrea Kingston	Ensemble	STADTTHEATER OSNABRÜCK
2023	SWEENEY TODD R: Sascha Wienhausen Ch: Michael Schmieder	Swing, Regieassistent	IFM OSNABRÜCK

WORKSHOPS/MASTERCLASSES

2025 **MUSICAL CAMPUS 3303, Silvaplana–**
Masterclass bei Gil Mehmert, Koen Schoots
und Edward Hoepelman



© Simon Zimbardo