



© Tim Huenig

RITA SEREINIG

Regisseurin | Choreografin

KONTAKT / BOOKING:

agentur@kulturbrueder.com

Tel.: +43 688 642 731 92



Click für mehr Infos

AUSBILDUNG

2000 – 2003 Vienna Musical School

2003 Performing Center Austria

2003 Staatliches Bühnenreifeiplom der Paritätischen Kommission

REGIE (Auswahl)

2026/27	3 HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL – DAS MUSICAL (Lange/Zaufke)	TOUR SHOWSLOT
2026	WIENER BLUT (Johann Strauß)	SCHLOSS TABOR
2026	HELLO, DOLLY (Herman/Stewart)	GANDERSHEIMER DOMFESTSPIELE
2025	SAMT UND SEIDE (Hadschibäjlil)	THEATER AKZENT
2025	DIE TAGEBÜCHER VON ADAM UND EVA (Schroeder/Seitz)	THEATER HOF
2025	DIE GANZE WELT IST HIMMELBLAU – DIE GROSSE ROBERT STOLZ REVUE (Wagner-Trenkwitz)	SCHLOSS TABOR
2025	SOPHIE SCHOLL - DIE WEISSE ROSE (Holoubek/Lochmann)	STADTTHEATER MÖDLING DAS VINDOBONA
2025	MERCIE CHERIE	THEATER 82ER HAUS, TSCHAUNER BÜHNE
2024	BRING IT ON! (Whitty/Kitt/Miranda)	MUK.THEATER
2023-2025	I LOVE YOU, YOUR´RE PERFECT, NOW CHANGE (DiPietro/Roberts)	FREIE BÜHNE WIEN, STADTTHEATER MÖDLING THEATER CENTER FORUM WIEN
2022	MUSICAL REVOLUTION	FRANKFURTER JAHRHUNDERTHALLE
2022	MAGICAL SING ALONG	TOUR SHOWSLOT
2021	EVITA (Webber/Rice) (aufgrund Covid19-Pandemie abgesagt)	MUSICALSOMMER WINZENDORF
2019	DADDY LONG LEGS (Gordon/Caird)	TOUR
2019	FLY ME TO THE MOON	SOMMERSPIELE MELK
2018	13 – DAS MUSICAL (Elish/Horn/Brown)	GASOMETER WIEN
2018	HELLS BELLS	SOMMERSPIELE MELK
2015	DER SCHATZ IM SILBERSEE (Karl May)	FESTSPIELE WINZENDORF
2013	YOU´RE A GOOD MAN, CHARLIE BROWN (Genser/Lippa)	OFF THEATER WIEN
2011-2012	DISNEY´S ALADDIN JR. (Menken/Ashman)	WIENER STADTHALLE
2011	SEUSSICAL (Flaherty /Ahrens)	THEATER AKZENT
2010	DISNEY´S CAMP ROCK (Kitay)	WIENER STADTHALLE

CHOREOGRAPHIEN (Auswahl)

2026	BEATLES ON BOARD (<i>Enrique Keil</i>)	THEATER 82ER HAUS, TSCHAUNER BÜHNE
2025	DER EINGEBILDETE KRANKE (<i>Štanek/Brand</i>)	THEATER 82ER HAUS, TSCHAUNER BÜHNE
2025	MERCIE CHERIE	THEATER 82ER HAUS, TSCHAUNER BÜHNE
2023-2025	I LOVE YOU, YOUR´RE PERFECT, NOW CHANGE (<i>DiPietro/Roberts</i>)	FREIE BÜHNE WIEN THEATER CENTER FORUM WIEN
2019	DIE SCHÖNEN UND VERDAMMTEN (<i>Scott Fitzgerald</i>)	FESTSPIELE REICHENAU
2017	SAISON IN SALZBURG (<i>Fred Raymonds</i>)	LEHÁR FESTIVAL BAD ISCHL
2017	ROSEN AUS TIROL (nach der Carl Zeller Operette „Der Vogelhändler“)	SCHLOSS WEITRA
2016	DIE WONDERBOYS VON HERNOIS (<i>Hofbauer/Gull/Deix</i>)	WIENER METROPOL
2016	PINOCCHIO SUPERSTAR (<i>Norberto Bertassi</i>)	STADTTHEATER MÖDLING
2015-2025	DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE – DAS WINTERMUSICAL VON TEATRO	STADTGALERIE MÖDLING, GLOBE WIEN

SONSTIGES

Zahlreiche **Co-Choreografien** in Zusammenarbeit mit u.a. Sabine Arthold, Marcus Tesch, Susanne Rietz, Katharina Strohmayer, Tom Poms, Lisa Tatzber, Kerstin Ried uvm.

2020- 2025 **künstlerische Leiterin im Das Vindobona** in Wien – verantwortlich für zahlreiche Shows und Events als Regisseurin, Choreografien und Gesamtleiterin (**Culinarical**, **Dinner Before Christmans**, **Die Ultimative ESC-Show**, **Halloween Dinner Show**, **Caspar Richter – ein Abend mit und für die Musik** uvm.)

2009 – 2013 Produzentin der Konzertreihe **An Evening Without Scott Alan** (Ronacher Wien, Neues Musiktheater Linz).

2004 - 2024 Darstellerin in Produktionen wie

u. a. in **Elisabeth** (Theater an der Wien), **Mamma Mia!** und **My Fair Lady** (Seefestspiele Mörbisch), West Side Story (Stadttheater Bozen und Baden), **Footloose** (Amstetten und Klagenfurt), **Cabaret** und **Das Ballhaus** (Volkstheater Wien), **The Producers** (Ronacher Wien und Admiralspalast Berlin), **Victor/Victoria** (Stockerau), **Ich war noch niemals in New York** (Raimund Theater), **Honk!** (Oper Graz), **Die Hexen von Eastwick** (Neues Musiktheater Linz), **The Fairy Queen** (Styriarte Graz), **Der Mann von La Mancha**, **Der Zauberer von Oz** und **Carousel** (Volksooper Wien), **Peter Pan** (Stadttheater Baden) und **Ghost - Nachricht von Sam** (Neues Musiktheater Linz), **I am from Austria** (Raimundtheater Wien), **Der Zauberer von Oz** (Volksooper Wien).



© Jan Frankl



© Tim Huening