



ANNEKE BRUNEKREEFT

Nationalität: Schweiz / Niederlande

Stimmlage: Mezzo-Sopran
Sprachen: Deutsch, Niederländisch, Englisch
Dialekte: Schweizerdeutsch

Größe: 171 cm
Haarfarbe: blond
Augenfarbe: grau-blau

www.instagram.com/anneke_brunekreeft

KONTAKT

agentur@kulturbrueder.com
Tel.: +41 79 337 35 79

AUSBILDUNG

2014 – 2018 Musical Studium, BA
2007 – 2013 Klassisches Ballett und Jazz

FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE, ESSEN
DANCE ACADEMY BASEL

ENGAGEMENTS

2026	MATILDA – DAS MUSICAL R & Ch: Melissa King	Ensemble	LANDESTHEATER LINZ
2026	WEST SIDE STORY R & Ch: Melissa King	Velma	STAATSTHEATER NÜRNBERG
2024/25/26	WEST SIDE STORY R: Lotte de Beer CH: Bryan Arias	Jet Girl	VOLKSOPER WIEN
2025	LA CAGE AUX FOLLES R & Ch: Melissa King	Phädra, Cagelle	STAATSTHEATER NÜRNBERG
2024/2025	A CHORUS LINE R & Ch: Melissa King	Judy	BAD HERSFELDER FESTSPIELE
2024	MÄRCHEN IM GRAND HOTEL R & Ch: Otto Pichler	Marylou	STAATSTHEATER NÜRNBERG
2023	DÄLLEBACH KARI R & Ch: Simon Eichenberger	Tobsy	THUNERSEESPIELE / CH
2022	OH LÄCK DU MIR R: Stefan Huber CH: Danny Costello	Swing	THEATER 11, ZÜRICH
2019 - 2022	CATS R: Trevor Nunn Gillian Lynne ChrissieCartwright	Demeter (c), Bombalurina (c), Jennyanydots (c), Swing	RONACHER THEATER WIEN (VBW)
2018	CATCH ME IF YOU CAN R: Gil Mehmert CH: Melissa King	Direktorin, Showgirl	STAATSTHEATER NÜRNBERG
2018	ZWEI HOFFNUNGSLOS VERDORBENE HALUNKEN R: Thomas Winter CH: Erik Rentmeister	Sophia, Ensemble	THEATER HEILBRONN

ENGAGEMENTS (Forts.)

2017	GOETHE – AUF LIEBE UND TOD R: Gil Mehmer CH: Simon Eichenberger	Rotschopf, Margarethe	NEUE AULA, ESSEN
2016	HALLO AGAIN R: Gil Mehmer CH: Karen D. Savage	Ensemble	RATHAUSTHEATER, ESSEN
2013	FAME	Ensemble	THEATER BASEL

SONSTIGES

2009 – 2014 zahlreiche Auftritte bei internationalen Tanzwettbewerben (Jazz & Modern)



© Simon Laubsberg | Christian Artel/Here dia