

OLIVER ARNO

Nationalität: Österreich

Stimmlage: Baritenor

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Vorarlbergerisch, Wienerisch

Skills: Bühnenfechten, Klavier, Songwriting

Größe: 180 cm

Augenfarbe: blau

Haarfarbe: dunkelblond

KONTAKT

agentur@kulturbrueder.com

www.instagram.com/oliver.arno/

www.oliver-arno.com

AUSBILDUNG

2003 - 2007 Bachelorstudium Musikalisches Unterhaltungstheater
KONSERVATORIUM DER STADT WIEN (MUK)

Gesang: Sebastian Vittucci, Perrin Manzer Allen, Jack Popell, Previn Moore, Mark Garcia

Schauspiel: Erhard Pauer, Isabella Fritdum, Wolfgang Groller, Alexandra Frankmann-Koepp

ENGAGEMENTS

2025-26	PRISCILLA – QUEEN OF THE DESERT R & Ch: Ramesh Nair	Tick	SALZBURGER LANDESTHEATER
2025-26	TITANIC – DAS MUSICAL R: Ansgar Weigner	Thomas Andrews	THEATER KREFELD/MÖNCHENGLADBACH
2025	LOVE NEVER DIES R: Friedrich von Mansberg	Raoul	THEATER LÜNEBURG
2024	MAMMA MIA R: Ulrich Wiggers	Sam	FREILICHTSPIELE TECKLENBURG
2022-24	LIEBE, MORD UND ADELSPFLICHTEN (<i>A Gentleman's Guide to Love & Murder</i>) R: Thomas Weber-Schallauer	Montague „Monty“ Navarro	THEATER KREFELD/MÖNCHENGLADBACH
2020-23	SUNSET BOULEVARD R: Thomas Weber-Schallauer	Joe Gillis	THEATER KREFELD/MÖNCHENGLADBACH
2019	CARMEN – DAS MUSICAL R: Erik Petersen	Jóse	MUSICALSOMMER WINZENDORF/Ö
2018-19	KISS ME KATE R: Martin Duncan	Petruccio	OPER BONN
2017-19	I AM FROM AUSTRIA R: Andreas Gergen	Josie Edler (Walk In)	RAIMUNDTHEATER WIEN (VBW)
2017	HAIR R: Alex Balga	Claude	MUSICAL SOMMER AMSTETTEN/Ö
2016-18	SUNSET BOULEVARD R: Gil Mehmer	Joe Gillis	OPER BONN & THEATER DORTMUND
2016	CAN CAN R: Alexandra Frankmann-Köpp	Aristide Foresstier	BÜHNE BADEN/Ö
2015/16	LOTTE R: Christoph Drewitz	Werther	WETZLARER FESTSPIELE
2015	BLUTSBRÜDER R: Markus Olzinger	Edward Lyons	MUSICALFRÜHLING GMUNDEN/Ö
2014	TOMORROW MORNING R: Peter Hochegger	John	KULTURSZENE KOTTINGBRUNN
2013	LES MISERABLES R: Gil Mehmer	Marius	MAGDEBURG DOMPLATZ OPEN AIR



© Silke Thelen

ENGAGEMENTS (FORTS.)

2012-14	ELISABETH R: Harry Kupfer	Der Tod, Rudolf (Walk In)	RAIMUNDTHEATER WIEN (VBW),
2012	DAS PHANTOM DER OPER R: Andreas Gergen	Raoul	RONACHER WIEN (VBW)
2012	THE ROCKY HORROR SHOW R: Winfried Schneider	Rocky	STAATSOOPERETTE DRESDEN
2010-11	HELLO, DOLLY R: Josef E. Köpplinger	Barnaby Tucker	VOLKSOPER WIEN
2009	LES MISERABLES R: Josef E. Köpplinger	Marius	STADTTHEATER KLAGENFURT
2009	ELISABETH (auf Flämisch) R: Harry Kupfer	De Dood	STADSSCHOUWBURG ANTWERPEN
2008-12	ELISABETH R: Harry Kupfer	Der Tod, Rudolf	TOURNEE (D/Ö/CH/ITALIEN)
2007	3 MUSKETIERE R: Paul Eenens	Ensemble, Conferencier, König Ludwig XIII	APOLLO THEATER STUTTGART
2007	LES MISERABLES R: Urs Höberli	Marius	THUNER SEESPIELE
2007	LES MISERABLES R: Mathias Davids	Grantaire	THEATER ST. GALLEN
2006	ELISABETH R: Ueli Bichsel	Ensemble, Rudolf	THUNER SEESPIELE
2005	MISS SAIGON R: Ueli Bichsel	Ensemble, Chris	THUNER SEESPIELE

SCHAUSPIEL

2021	CORINNA UND DAVID	David	METROPOL WIEN
2019	ANKUNFT.HEUTE.HEDY LAMARR	George Antheil uvm.	PALAIS SCHÖNBURG WIEN
2011	DON GIL VON DEN GRÜNEN HOSEN	Don Martin	KULTURSOMMER PARNDORF/Ö
2009	WIE ES EUCH GEFÄLLT	Orlando	KULTURSOMMER PARNDORF/Ö

AUSZEICHNUNGEN UND WETTBEWERBE

2017	TOP 30 Platzierung beim AUSTRIAN AMADEUS MUSIC AWARD in der Kategorie SONGWRITER DES JAHRES
2015	Nominierung für den DEUTSCHEN MUSICAL THEATER PREIS in der Kategorie BESTER DARSTELLER (Rolle „Werther“ im Musical LOTTE)
2005	FIDELIO MUSIKTHEATER PREIS am Konservatorium der Stadt Wien – 1. Platz



© Saskia Allers & Silke Thelen