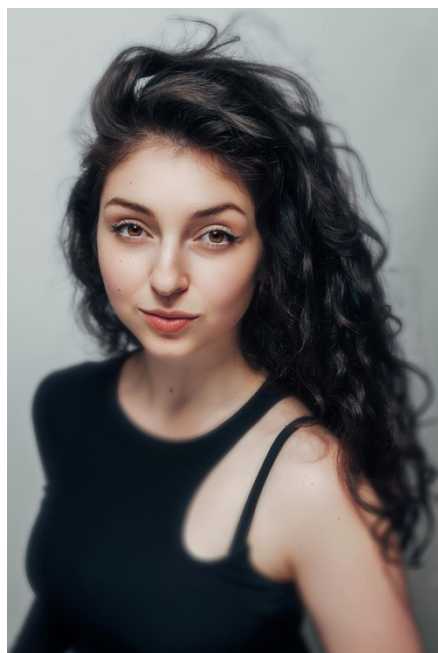




(c) Hendrik Nix

# MYRIAM AKHOUNDOV

**Nationalität:** Deutsch

**Stimmelage:** Mezzo-Sopran (e-c""",belf bis as")  
**Tanz:** Ballett, Contemporary, Jazz, Modern, Tap  
**Skills:** Klavier (GK), Studio-Erfahrung  
**Sprachen:** Englisch, Russisch, Italienisch

**Größe:** 170 cm  
**Haarfarbe:** Schwarz  
**Augenfarbe:** Braun

## KONTAKT

agentur@kulturbrueder.com  
Tel.: +43 688 642 731 92  
<https://www.instagram.com/myri.akhv/>

## AUSBILDUNG

|             |                                 |                                                    |
|-------------|---------------------------------|----------------------------------------------------|
| 2017 - 2021 | FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE | Studiengang Musical (Bachelor of Arts)             |
| 2016        | STARLIGHT MUSICAL ACADEMY       | Studienvorbereitende Ausbildung im Bereich Musical |

## ENGAGEMENTS

|         |                                                                                              |                                        |                                                     |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 2026    | <b>SPRING AWAKENING</b><br>R: Frédéric Buhr   Ch: Klevis Elmazaj                             | Thea                                   | VOLKSOPER WIEN                                      |
| 2025    | <b>RONJA RÄUBERTOCHTER</b><br>R: Oliver Urbanski   Ch: Christoph Jonas                       | Ronja                                  | BAD HERSFELDER FESTSPIELE                           |
| 2023/25 | <b>1648-MACHT.LIEBE.INTRIGE</b><br>R: Michael Przewodnik   Ch: Henriette Schreiner           | Marie von Sternberg (HR)               | OSNABRÜCK BÜHNE 11,<br>PIESBERGER GESELLSCHAFTSHAUS |
| 2024    | <b>ASCHENPUTTEL (WA)</b><br>R & Ch: Bart de Clercq                                           | Aschenputtel                           | DEUTSCHES THEATER MÜNCHEN                           |
| 2024    | <b>DIE GÄNSEMAGD</b><br>R: Lukas Nimschek   Ch: David Hartland                               | Prinzessin Rosa (HR)                   | BRÜDER GRIMM FESTSPIELE, HANAU                      |
| 2024/23 | <b>FACK JU GÖHTE</b><br>R: Christoph Drewitz   Ch: Jonathan Huor                             | Chantal<br>Zeyneb (cv)                 | SHOWSLOT TOUR                                       |
| 2023    | <b>ASCHENPUTTEL</b><br>R & Ch: Bart de Clercq                                                | Aschenputtel                           | BRÜDER GRIMM FESTSPIELE, HANAU                      |
| 2023    | <b>FACK JU GÖHTE</b><br>R: Christoph Drewitz   Ch: Jonathan Huor                             | Zeyneb<br>Charlie (cv)                 | SHOWSLOT TOUR                                       |
| 2022    | <b>FOOTLOOSE</b><br>R: Felix Löwy   Ch: Phil Kempster                                        | Ensemble<br>Wendy Jo (cv), Urleen (cv) | FIRSTSTAGE THEATER, HAMBURG                         |
| 2022    | <b>BIBI &amp; TINA – DIE VERHEXTE HITPARADE</b><br>R: Christoph Drewitz   Ch: David Hartland | Bibi Blocksberg (HR)                   | POP-OUT LIVE GMBH - TOUR                            |
| 2022/21 | <b>JEKYLL &amp; HYDE</b><br>R: Gil Mehmer   Ch: Simon Eichenberger                           | Ensemble                               | THEATER DORTMUND                                    |
| 2020    | <b>GRAND HOTEL</b><br>R: Gil Mehmer   Ch: Marie-Christin Zeisset                             | Flämmchen (HR)                         | NEUE AULA, ESSEN                                    |
| 2019    | <b>SPRING AWAKENING</b><br>R: Nicole C. Weber   Ch: Natalie Holtom                           | Anna                                   | NEUE AULA, ESSEN                                    |
| 2018/19 | <b>WEST SIDE STORY</b><br>R: Gil Mehmer   Ch: Jonathan Huor                                  | Theresita                              | THEATER DORTMUND                                    |
| 2008/09 | <b>TANZ-HOMMAGE AN QUEEN</b><br>R: Ben van Cauwenbergh   Ch: Nadia Deferm                    | Ensemble                               | AALTO THEATER ESSEN                                 |

## SONSTIGES

|      |                                                                      |                             |
|------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 2025 | <b>GEWINNERIN DES HERSFELDERPREIS 2025 FÜR „RONJA RÄUBERTOCHTER“</b> | Bad Hersfelder Festspiele   |
| 2024 | <b>BRÜDER GRIMM GALA</b>                                             | Amphiteater Hanau           |
| 2018 | <b>200 JAHRE HARTMANN - GALA</b>                                     | Congress Centrum Heidenheim |
| 2018 | <b>BRING ME SUNSHINE (Musical Combo)</b>                             | Theater Oberhausen          |
| 2016 | <b>MUSICAL GENTLEMAN - Gala</b>                                      | Capitol Theater Düsseldorf  |



(c) Hendrik Nix