



STEPHAN WITZLINGER

REGISSEUR | DOZENT

AUSBILDUNG

2021 – 2025

Universität Erfurt, Literaturwissenschaft
Abschluss: Master of Arts, MA

2014 -2018

Universität Wien, Theater-, Film- und Medienwissenschaft
Abschluss: Bachelor of Arts, BA

2004 – 2007

Abraxas Musical Akademie, München
Abschluss: Diplom. Musicaldarsteller

1997 - 2003

Diltheygymnasium, Wiesbaden, Abschluss: Abitur

Geburtsdatum: 19. Mai 1984

Größe: 176 cm

Sprachen: Deutsch
(Muttersprache), Englisch

Kontakt:

agentur@kulturbrueder.com

Tel.: +43 688 642 731 92

www.stephanwitzlinger.de

Regie (Auswahl)

01 26 – 06 26	THE LAST FIVE YEARS (Brown)	THEATER REGENSBURG
12 25 – 03 26	MÄRCHEN IM GRAND HOTEL (Abraham)	THEATER ERFURT
10 24 - 06 25	TOSCA (Puccini)	THEATER ERFURT
10 23 – 12 26	TITANIC (Yeston/Stone) <i>GEWINNER Zuschauer:innenpreis der Spielzeit 23/24</i>	THEATER ERFURT
03 23 – 04 23	TELEMACO (Gluck) <i>GEWINNER Weltenbaueraward 2024</i>	THEATER ERFURT
01 23 – 02 23	DIE REISE ZUM MOND (Norman)	STAATSOPER HAMBURG, OPERA STABILE
03 23 – 11 23	ROTKÄPPCHEN MUSS WEINEN (Witzlinger/Schmid nach Hanika)	THEATER ERFURT
12 21 – 03 22	JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT (Webber/Rice)	MUSIKTHEATER MISTELBACH
02 22	BELLA UND BLAUBART (Aboulker) wegen Corona abgesagt	STAATSOPER HAMBURG
11 19 – 02 20	DIE BEIDEN FIEDLER (Davies)	STAATSOPER HAMBURG, OPERA STABILE
11 19 – 12 19	DIE WERKSTATT DER SCHMETTERLINGE (nach Belli, Eigenadaption)	KAMMERSPIELE WIESBADEN
03 19 – 04 19	DAS WICHTIGST UND GRÖßTE BUCH DER WORTGEWANDTESTEN WÖRTER (Koch)	DSCHUNGEL WIEN
10 18 – 12 18	ALICE IM WUNDERLAND (nach Carroll, Eigenadaption)	DSCHUNGEL WIEN
12 17 – 03 18	ANATEVKA (Bock/Harnick/Stein)	MUSIKTHEATER MISTELBACH
12 16 – 11 18	DUMPFBACKE (Koch)	DSCHUNGEL WIEN, THEATER FOXXFIRE

Regieassistenzen

09 21 - 08 25	DIE RACHE DER FLEDERMAUS, HÄNSEL UND GRETEL (WA-REGIE) , <i>Assistenz und Abendspielleitung bei:</i> Elektra (R: Giancarlo Del Monaco), Sweeney Tod (R: Matthew Ferraro), La Traviata (R: Martin Schüler), Luisa Miller, Eleni, Der fliegende Holländer (R: Guy Montavon), Stimme d. Meerjungfrau (R: Juana Restrepo), La siege de Corinth, Cavalleria Rusticana/Gianni Schicchi (R: Markus Dietz), Rheingold (R: Jürgen Weber), Peter Grimes (R: Marin Blažević), Nabucco (R: Guy Montavon), Damnation de Faust (R: Ben Baur), Anatevka (R: Ulrich Wiggers), La Bohème (R: Matthew Ferraro)	THEATER ERFURT
05 21 – 09 21	Assistenz und Abendspielleitung: Flashdance (R: Marc Bollmeyer)	GANDERSHEIMER DOMFESTSPIELE
12 15 – 03 16	Assistenz und Abendspielleitung: Jesus Christ Superstar (R: Oliver Timpe)	MUSIKTHEATER MISTELBACH
05 14 – 07 14	Assistenz: Il Teatro alla Moda (R: Zurbuchen)	UDK BERLIN
11 12 – 01 13	Assistenz: Ellas fremdes Leben (R: Corinne Eckenstein)	DSCHUNGEL WIEN

Dozent Schauspiel/Musical u. Theaterpädagogik

10 21 - 02 22	Universität Erfurt <i>Climate Change Theatre Action</i> – Schauspielcoaching & Regie
07 17 – 07 21	Mein Körper gehört mir <i>Programm zur Prävention sexueller Gewalt</i> tpw Osnabrück
10 17 – 05 18	Dschungel Wien <i>Morgen könnte unsere Welt Atlantis sein</i> Dozent Schauspiel, Text, Konzept
10 17 – 11 17	A.PPLAUS Ferienakademie München <i>Dozent Schauspiel, Theater, Improvisation</i>
09 14 – 07 17	Kreativakademie Niederösterreich <i>Dozent Schauspiel, Regie Abschlusssaufführung</i>
09 14 – 07 15	Musikschule Wien <i>Dozent Schauspiel</i>

Regie mit Amateurensemble

06 20 - 07 20	Boeing Boeing (Camoletti) Kronberg Freilichtproduktion
05 19 – 07 19	Jedermann (von Hofmannsthal) Mistelbach Freilichtproduktion
05 19 – 06 19	Pension Schöller (Jacoby/Laufs) Kronberg Freilichtproduktion
04 18 – 06 18	Der nackte Wahnsinn (Frayn) Kronberg Freilichtproduktion
05 17 – 07 17	Otello darf nicht platzen (Ludwig) Mistelbach Freilichtproduktion
05 17 – 06 17	Es war die Lerche (Kishon) Kronberg Freilichtproduktion
09 16 – 11 18	Ladies Night (Sinclair/McCarten, auch Choreografie) Mistelbach

Sonstiges

von 2006 – 2020 **Darsteller** in Produktionen wie

Wie versteckt man einen Elefanten (Burgtheater), **Dumpfbacke** (Dschungel Wien), **In 80 Tagen um die Welt** (Theater mit Horizont), **Kiss Me Kate** (Felsenbühne Staatz), **West Side Story** (Theater Regensburg), **Gefährten/War Horse** (Theater d. Westens), **Grand Hotel** (Gärtnerplatztheater München), **Sugar – Manche mögen´s heiß** (Theater Regensburg), **Im Weißen Rössl** (Burgspiele Lahnstein), **Das Gespenst von Canterville** (Komische Oper Berlin), **Titanic** (Felsenbühne Staatz), **Gefährliche Liebschaften** (Freies Theater Wiesbaden), **Aida** (Felsenbühne Staatz), **Hello, Dolly!** (Burgspiele Lahnstein), **Aladdin** (Theater mit Horizont)