



© Saskia Allers

ANDREW CHADWICK

Choreografie

Nationalität: Britisch

Größe: 178 cm | **Haarfarbe:** rotbraun | **Augenfarbe:** braun

Sprachen: Deutsch, Englisch

Tanz: Jazz, Ballett, Commercial, Hip-Hop, Tap, Contemporary, Modern, Advanced Pas de deux/Acro Adagio

Skills: Choreografie, Overhead Partnering, Fight Choreographie, Circus Skills

KONTAKT

agentur@kulturbrueder.com

Tel.: +43 688 642 731 92

www.instagram.com/andychad198429/

AUSBILDUNG

1999-2002 Phil Winston's Theatreworks, Blackpool, England

CHOREOGRAFIE

2025	INTO THE WOODS	Plektrum, ifM Osnabrück	R: Sascha Wienhausen
2025	CAROUSEL	Theater & Konzerthaus Solingen	R: Kay Link
2024/25	AVO '25	Folkwang Universität der Künste	R: Gil Mehmert
2024	DAS LÄCHELN EINER SOMMERNACHT	Theater & Konzerthaus Solingen	R: Gil Mehmert
2010	JAZZ DU FUNK	Shanghai Contemporary Dance Company	

KÜNSTLERISCHE LEITUNG TANZ

2023/24	ANATEVKA	Saarländisches Staatstheater	Dance Captain
2022/23	DIE ZIRKUSPRINZESSIN	Staatsoper Hannover	Dance Captain
2020	HAIR	Theater Chemnitz	Dance Captain
2007	FAME	Zelpalast Merzig	Dance Captain

SONSTIGES

Seit 2024	Lehrauftrag Tanz an der Folkwang Universität der Künste, Essen	
Seit 2017	Europaweite Tanz-Workshops "Andrew Chadwicks European Workshops Tour"	
2015	Disney's Major Motion Picture "Die Schöne und das Biest"	Reanimation Lumière / "Be our Guest"
2010-15	PHIL WINSTON'S THEATREWORKS	Head of Musical Theatre and Modern Jazz
2008-18	Shanghai Contemporary Dance Company	Solist / Head of Contemporary Dance
2003-23	Langjährige Erfahrung als Musicaldarsteller, Sänger & Tänzer: Disney's Tarzan ("Tarzan"), Tanz der Vampire („Alfred"), Starlight Express ("Rusty"), Cats ("Mungojerry"), Jesus Christ Superstar ("Peter"), Ein Amerikaner in Paris ("Jerry Mulligan"), Miami Nights ("Jimmy Miller"), Mamma Mia ("Sky") uvm.	



© Saskia Allers

