



© Benjamin Heinrich Photography

JULIA-ELENA HEINRICH

Nationalität: deutsch | **Wohnorte:** Hamburg, Stuttgart

Stimmlage: Sopran / Mezzosopran (e – d´´´)

Tanz: Jazz, Ballett, Stepptanz, Modern

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Schwäbisch (Heimatsdialekt), Bayerisch, Berlinerisch

Größe: 178 cm

Haarfarbe: dunkelblond

Augenfarbe: blau

www.juliaelenaheinrich.de

www.instagram.com/juliaelena_h/

KONTAKT

agentur@kulturbrueder.com

Tel.: +43 688 646 875 72

AUSBILDUNG

- 2013 - 2017 **Theaterakademie August Everding, München**
Master of Arts
- 2012 - 2013 **Institut für Musical und Musiktheater Berlin**

ENGAGEMENTS

| | | | |
|-----------|---|-----------------------------------|---|
| 2024 | HAIR R: Andreas Gergen Ch: Stephen Martin Allan | Sheila | SALZBURGER LANDESTHEATER |
| 2024 | A CHORUS LINE R & Ch: Melissa King | Kelly Sheila (c), Lori (c) | BAD HERSFELDER FESTSPIELE |
| 2023/24 | SINGIN´ IN THE RAIN R: Simon Eichenberger Ch: Dominique Brooks-Daw | Kathy Selden | SALZBURGER LANDESTHEATER |
| 2022/23 | HAIR R: Andreas Gergen Ch: Stephen Martin Allan | Sheila | DEUTSCHES THEATER MÜNCHEN, FELSENREITSCHULE SALZBURG |
| 2022/23 | PIPPIN R & Ch: Simon Eichenberger | Player | STAATSOOPERETTE DRESDEN |
| 2021/22 | DER SCHUH DES MANITU R: Andreas Gergen Ch: Simon Eichenberger | Uschi | DEUTSCHES THEATER MÜNCHEN, SALZBURGER LANDESTHEATER |
| 2021 | CABARET R: Andreas Gergen Ch: Kate Watson/Josef Vesely | Fräulein Kost | SALZBURGER LANDESTHEATER |
| 2020/2021 | <i>(Pandemiebedingt verschobene/abgesagte Produktionen)</i> | | |
| 2018/19 | MARY POPPINS R: Richard Eyre Ch: Matthew Bourne | Mary Poppins (c) Miss Lark (c) | STAGE THEATER AN DER ELBE HAMURG |
| 2018 | MARIA, IHM SCHMECKT´S NICHT R: Christian H. Voss Ch: Kerstin Ried | Sara | BURGFESTSPIELE BAD VILBEL |
| 2017/16 | DOCTOR DOLITTLE R: Andreas Gergen Ch: Danny Costello | Emma Fairfax | SALZBURGER LANDESTHEATER |
| 2017/18 | JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT R: Carl Philip v. Maldeghem Ch: Kate Watson/Josef Vesely | Erzählerin | SALZBURGER LANDESTHEATER |
| 2017 | HINTERM HORIZONT R: Ullrich Waller Ch: Kim Duddy | Jessy (c), Mareike (c), Swing | STAGE OPERETTENHAUS HAMBURG |
| 2017 | DON CAMILLO UND PEPPONE R: Andreas Gergen Ch: Dennis Callahan | Laura Castelli (c), Swing | THEATER RONACHER WIEN (VBW) |

ENGAGEMENTS (Forts.)

| | | | |
|------|---|-------------------|--|
| 2016 | BIG FISH R: Andreas Gergen Ch: Danny Costello | Hexe / Jenny Hill | PRINZREGENTENTHEATER MÜNCHEN |
| 2016 | DER KLEINE HORRORLADEN R: Christian H. Voss Ch: Martin Ruppel | Audrey | BURGFESTSPIELE BAD VILBEL |
| 2015 | INTO THE WOODS (konzertant) R: Manuel Dengler | Hexe | SILBERSAAL (DEUTSCHES THEATER MÜNCHEN) |
| 2015 | THE DROWSY CHAPERONE R: Stefan Huber Ch: Danny Costello | Dienstmädchen | PRINZREGENTENTHEATER MÜNCHEN) |

PREISE UND FÖRDERUNGEN

| | |
|------|--|
| 2015 | Stipendium der Lo-Eitle-Stiftung |
| 2010 | 1. Preis im Rahmen „Jugend Musiziert“ |



© Benjamin Heinrich Photography | Philipp Dietrich