

OLIVER ARNO

Nationalität: Österreich

Stimmelage: Baritenor

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Vorarlbergerisch, Wienerisch

Skills: Bühnenfechten, Klavier, Songwriting

Größe: 180 cm

Augenfarbe: blau

Haarfarbe: dunkelblond



KONTAKT

agentur@kulturbrueder.com

www.instagram.com/oliver.arno/

www.oliver-arno.com

AUSBILDUNG

2003 - 2007 Bachelorstudium Musikalisches Unterhaltungstheater

KONSERVATORIUM DER STADT WIEN (MUK)

Gesang: Sebastian Vitucci, Perrin Manzer Allen, Jack Popell, Previn Moore, Mark Garcia

Schauspiel: Erhard Pauer, Isabella Fritdum, Wolfgang Groller, Alexandra Frankmann-Koepp

ENGAGEMENTS

| | | | |
|---------|--|---------------------------|---------------------------------|
| 2024 | MAMMA MIA R: Ulrich Wiggers | Sam | FREILICHTSPIELE TECKLENBURG |
| 2022-24 | LIEBE, MORD UND ADELSPFLICHTEN (<i>A Gentleman's Guide to Love & Murder</i>) R: Thomas Weber-Schallauer | Montague „Monty“ Navarro | THEATER KREFELD/MÖNCHENGLADBACH |
| 2020-23 | SUNSET BOULEVARD R: Thomas Weber-Schallauer | Joe Gillis | THEATER KREFELD/MÖNCHENGLADBACH |
| 2019 | CARMEN – DAS MUSICAL R: Erik Petersen | Jóse | MUSICALSOMMER WINZENDORF/Ö |
| 2018-19 | KISS ME KATE R: Martin Duncan | Petruccio | OPER BONN |
| 2017-19 | I AM FROM AUSTRIA R: Andreas Gergen | Josie Edler (Walk In) | RAIMUNDTHEATER WIEN (VBW) |
| 2017 | HAIR R: Alex Balga | Claude | MUSICAL SOMMER AMSTETTEN/Ö |
| 2016-18 | SUNSET BOULEVARD R: Gil Mehmert | Joe Gillis | OPER BONN & THEATER DORTMUND |
| 2016 | CAN CAN R: Alexandra Frankmann-Köpp | Aristide Foresstier | BÜHNE BADEN/Ö |
| 2015/16 | LOTTE R: Christoph Drewitz | Werther | WETZLARER FESTSPIELE |
| 2015 | BLUTSBRÜDER R: Markus Olzinger | Edward Lyons | MUSICALFRÜHLING GMUNDEN/Ö |
| 2014 | TOMORROW MORNING R: Peter Hochegger | John | KULTURSZENE KOTTINGBRUNN |
| 2013 | LES MISERABLES R: Gil Mehmert | Marius | MAGDEBURG DOMPLATZ OPEN AIR |
| 2012-14 | ELISABETH R: Harry Kupfer | Der Tod, Rudolf (Walk In) | RAIMUNDTHEATER WIEN (VBW), |
| 2012 | DAS PHANTOM DER OPER R: Andreas Gergen | Raoul | RONACHER WIEN (VBW) |
| 2012 | THE ROCKY HORROR SHOW R: Winfried Schneider | Rocky | STAATSOPERETTE DRESDEN |
| 2010-11 | HELLO, DOLLY R: Josef E. Köpplinger | Barnaby Tucker | VOLKSOPER WIEN |

ENGAGEMENTS (FORTS.)

| | | | |
|---------|--|--|---------------------------|
| 2009 | LES MISERABLES R: Josef E. Köpplinger | Marius | STADTTHEATER KLAGENFURT |
| 2009 | ELISABETH (auf Flämisch) R: Harry Kupfer | De Dood | STADSSCHOUWBURG ANTWERPEN |
| 2008-12 | ELISABETH R: Harry Kupfer | Der Tod, Rudolf | TOURNEE (D/Ö/CH/ITALIEN) |
| 2007 | 3 MUSKETIERE R: Paul Eenens | Ensemble, Conferencier, König Ludwig XIII | APOLLO THEATER STUTTGART |
| 2007 | LES MISERABLES R: Urs Höberli | Marius | THUNER SEESPIELE |
| 2007 | LES MISERABLES R: Mathias Davids | Grantaire | THEATER ST. GALLEN |
| 2006 | ELISABETH R: Ueli Bichsel | Ensemble, Rudolf | THUNER SEESPIELE |
| 2005 | MISS SAIGON R: Ueli Bichsel | Ensemble, Chris | THUNER SEESPIELE |

SCHAUSPIEL

| | | | |
|------|------------------------------|---------------------|-------------------------|
| 2021 | CORINNA UND DAVID | David | METROPOL WIEN |
| 2019 | ANKUNFT.HEUTE.HEDY LAMARR | George Antheil uvm. | PALAIS SCHÖNBURG WIEN |
| 2011 | DON GIL VON DEN GRÜNEN HOSEN | Don Martin | KULTURSOMMER PARNDORF/Ö |
| 2009 | WIE ES EUCH GEFÄLLT | Orlando | KULTURSOMMER PARNDORF/Ö |

AUSZEICHNUNGEN UND WETTBEWERBE

| | |
|------|--|
| 2017 | TOP 30 Platzierung beim AUSTRIAN AMADEUS MUSIC AWARD in der Kategorie SONGWRITER DES JAHRES |
| 2015 | Nominierung für den DEUTSCHEN MUSICAL THEATER PREIS in der Kategorie BESTER DARSTELLER (Rolle „Werther“ im Musical LOTTE) |
| 2005 | FIDELIO MUSIKTHEATER PREIS am Konservatorium der Stadt Wien – 1. Platz |



© Saskia Allers & Silke Thelen