



## ANNEKE BRUNEKREEFT

**Nationalität:** Schweiz / Niederlande

**Stimmlage:** Mezzo-Sopran

**Sprachen:** Deutsch, Niederländisch, Englisch

**Dialekte:** Schweizerdeutsch

**Größe:** 171 cm

**Haarfarbe:** blond

**Augenfarbe:** grau-blau

[www.instagram.com/anneke\\_brunekreeft](https://www.instagram.com/anneke_brunekreeft)

### KONTAKT

[agentur@kulturbrueder.com](mailto:agentur@kulturbrueder.com)

Tel.: +43 688 646 875 72

### AUSBILDUNG

2014 – 2018 Musical Studium, BA  
2007 – 2013 Klassisches Ballett und Jazz

FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE, ESSEN  
DANCE ACADEMY BASEL

### ENGAGEMENTS

2024	<b>A CHORUS LINE</b> R & Ch: Melissa King	Judy	BAD HERSFELDER FESTSPIELE
2024	<b>WEST SIDE STORY</b> R: Lotte de Beer   CH: Bryan Arias	Jet Girl	VOLKSOPER WIEN
2023	<b>DÄLLEBACH KARI</b> R & Ch: Simon Eichenberger	Topsy	THUNERSEESPIELE / CH
2022	<b>OH LÄCK DU MIR</b> R: Stefan Huber   CH: Danny Costello	Swing	THEATER 11, ZÜRICH
2019 - 2022	<b>CATS</b> R: Trevor Nunn   Gillian Lynne   Chrissie Cartwright	Demeter (c), Bombalurina (c), Jennyanydots (c), Swing	RONACHER THEATER WIEN (VBW)
2018	<b>CATCH ME IF YOU CAN</b> R: Gil Mehmert   CH: Melissa King	Direktorin, Showgirl	STAATSTHEATER NÜRNBERG
2018	<b>ZWEI HOFFNUNGSLOS VERDORBENE HALUNKEN</b> R: Thomas Winter   CH: Erik Rentmeister	Sophia, Ensemble	THEATER HEILBRONN
2017 / 2016	<b>SUNSET BOULEVARD</b> R: Gil Mehmert   CH: Melissa King	Harem Girl, Ursula	OPER BONN, OPER DORTMUND
2017	<b>GOETHE – AUF LIEBE UND TOD</b> R: Gil Mehmert   CH: Simon Eichenberger	Rotschopf, Margarethe	NEUE AULA, ESSEN
2016	<b>HALLO AGAIN</b> R: Gil Mehmert   CH: Karen D. Savage	Ensemble	RATHAUSTHEATER, ESSEN
2013	<b>FAME</b>	Ensemble	THEATER BASEL

### SONSTIGES

2009 – 2014 zahlreiche Auftritte bei internationalen Tanzwettbewerben (Jazz & Modern)



© Simon Lausberg | Christian Arie Heredia