



## CHARLOTTE KATZER

**Größe:** 162 cm  
**Stimmlage:** Mezzosopran / Sopran

**Haarfarbe:** braun  
**Augenfarbe:** blau

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch  
**Dialekte:** Hessisch, Sächsisch  
**Skills:** Steppen

### KONTAKT

agentur@kulturbrueder.com  
Tel.: +43 688 642 731 92

### AUSBILDUNG

2015 – 2019 Musicalstudium (Bachelor of Arts)

FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE, ESSEN

### ENGAGEMENTS

|             |                                  |                                   |  |
|-------------|----------------------------------|-----------------------------------|--|
| 2023        | DER MANN DER SHERLOCK HOLMES WAR | Mary Berry                        | THEATER BIELEFELD                      |
| 2023        | SUNSET BOULEVARD                 | Betty Schaeffer                   | THEATER HEIDELBERG                     |
| 2022        | ELISABETH (Konzert)              | Ensemble                          | SCHLOSS SCHÖNBRUNN / VBW               |
| 2022        | CABARET                          | Conferencier                      | HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN     |
| 2022        | LADY BESS                        | Ensemble                          | THEATER ST. GALLEN                     |
| 2021 - 2022 | BERLIN SKANDALÖS                 | Ensemble                          | THEATER DORTMUND                       |
| 2021        | KINKY BOOTS                      | Lauren                            | THEATER FÜR NIEDERSACHSEN / HILDESHEIM |
| 2021        | AVENUE Q                         | Kate Monster,<br>Lucy D. Schlampe | MUSIKTHEATER IM REVIER / GELSENKIRCHEN |
| 2020        | RENT                             | Maureen                           | THEATER FÜR NIEDERSACHSEN / HILDESHEIM |
| 2020        | THE PRODUCERS                    | Platzanweiserin, Ensemble         | THEATER FÜR NIEDERSACHSEN / HILDESHEIM |
| 2019 – 2020 | COMPANY                          | Marta                             | THEATER FÜR NIEDERSACHSEN / HILDESHEIM |
| 2019        | ELISABETH (Konzert)              | Ensemble                          | SCHLOSS SCHÖNBRUNN / VBW               |
| 2018 - 2019 | WEST SIDE STORY                  | Rosalia                           | OPER DORTMUND                          |
| 2018        | KNOCKIN' ON HEAVENS'S DOOR       | Frankie                           | HÄBSE THEATER / BASEL<br>PBT / ESSEN   |
| 2017        | SUNSET BOULEVARD                 | Kathrine                          | OPER BONN                              |
| 2017        | MY FAIR LADY                     | Ensemble                          | BAD HERSFELDER FESTSPIELE              |
| 2017        | GOETHE – AUF LIEBE UND TOD       | Ensemble, Dance<br>Captain        | NEUE AULA / ESSEN                      |
| 2016        | SUNSET BOULEVARD                 | Mary, Heather                     | OPER DORTMUND                          |
| 2014 – 2015 | DAS GEHEIMNIS DES EDWIN DROOD    | Prinzessin Puffer                 | STAATSTHEATER WIESBADEN                |
| 2013 – 2014 | 42ND STREET                      | Peggy Sawyer                      | STAATSTHEATER WIESBADEN                |
| 2012 – 2014 | HAIR                             | Jeannie                           | STAATSTHEATER WIESBADEN                |



(c) Felix Rabos | Steffi Fischer