



ROSE-ANNE VAN ELSWIJK

Nationalität: Niederländisch

Stimmelage: Sopran

Tanz: Jazz, Musical, Modern, Tap

Skills: Piano, Puppenspiel

Sprachen: Deutsch, Niederländisch, Englisch

Größe: 170 cm

Haarfarbe: Dunkelblond

Augenfarbe: Braun/Grün

KONTAKT

agentur@kulturbrueder.com

www.instagram.com/roseannevanelswijk

AUSBILDUNG

2018 - 2020 Musiktheater Studium (Master)
2012 - 2016 Musiktheater Studium (Bachelor)

FONTYS ACADEMY OF MUSIC & PERFORMING ARTS, TILBURG
CODARTS CONSERVATORIUM, ROTTERDAM

Gesang: Edward Hoepelman, Ingrid Zeegers
Schauspiel: Ad Knippels, Arlon Luijten, Pieter Loef
Tanz: Marcel Visscher, Peter van Dosselaer

ENGAGEMENTS

2022 - 2024	MAMMA MIA! R: Paul Garrington, Ch: Nicola Treherne	Sophie	STAGE THEATER NEUE FLORA HAMBURG
2021 - 2022	SUPERJUFFIE R: Benno Hogveld	Superjuffie	TOUR / NL
2020 - 2021	MAMMA MIA! (wegen Corona verschoben)	Sophie	STAGE THEATER NEUE FLORA HAMBURG, STAGE THEATER DES WESTENS BERLIN
2016 - 2017	HEMELS VALLEN II, WAR! R: Judith de Rijke	Performer	A'DAM FRINGE FESTIVALS
2017	VOOR ALLES EEN EERSTE KEER R: William Spacij	Siem	STENT PRODUCTIES /NL
2016 - 2017	RAZEND - DE MUSICAL R: Dick van den Heuvel	Roosmarijn	HOMEMADE PRODUCTIES /NL
2015 - 2016	SPIJT - DE MUSICAL R: Dick van den Heuvel	Vera De Schrijfster	HOMEMADE PRODUCTIES /NL
2016	INTO THE WOODS R: Julia Bless, Muzik.Leider: Michiel Ballhaus	Bakkersvrouw	CODARTS MUZIEKTHEATER
2015	THE SOUND OF MUSIC R: John Yost	Ensemble	STAGE ENTERTAINMENT NL

MASTERCLASSES

2021	UPTEMPO	Christoph Trauth, Andrea Beumer, Christian Stadlhofer
2020/2021	MEISSNER WITH MUSIC	Holly Hylton
2020	MUSICAL CAMPUS 3303, SILVA PLANA	Gil Mehmert, Koen Schoots, Edward Hoepelman
2018/2019	A WAY OF SINGING	Edward Hoepelman, Ingrid Zeegers, Katrien Verheijden



(c) Isabel Sánchez-Ojeda | Alexander Ilyushin