



# YURI YOSHIMURA

**Nationalität:** Österreich/Japan | **Geburtsort:** Wien

**Stimmlage:** Mezzo-Sopran

**Tanz:** Jazz, Ballett, Contemporary, Hip Hop, Tap

**Sprachen:** Deutsch, Japanisch, Englisch

**Instrument:** Klavier

**Skills:** Tontechnik, Musikproduktion (Songwriting/Komposition/Mixing/Mastering), Dolmetsch/Übersetzen

**Größe:** 160 cm

**Haarfarbe:** schwarz

**Augenfarbe:** braun

📺 [www.youtube.com/@yoshimura\\_music](https://www.youtube.com/@yoshimura_music)

📷 [www.instagram.com/yuriyoshimuraofficial](https://www.instagram.com/yuriyoshimuraofficial)

## KONTAKT

agentur@kulturbrueder.com

Tel.: +43 688 646 875 72

## AUSBILDUNG

2015	<b>Staatliches Bühnenreifeiplom der Paritätischen Kommission</b> Musikalisches Unterhaltungstheater /Ronacher Wien
2010 – 2014	Konservatorium Sunrise_Studios Wien <b>Staatliches Diplom mit Auszeichnung</b> (Tanz, Gesang, Schauspiel)
2002 – 2010	Broadway Dance Center Tokyo
2000 – 2002	Tanzforum Wien (Performing Center Austria)
1998 – 2000	Konservatorium der Stadt Wien (Ballett)

## ENGAGEMENTS

2023 - 2024	<b>ROCK ME AMADEUS – DAS FALCO MUSICAL</b> R: Andreas Gergen, Ch: Anthony van Laast	Ensemble	RONACHER WIEN, VBW
2022	<b>DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME</b> R: Scott Schwartz, Ch: Chase Brock	Swing	RONACHER WIEN, VBW
2020 - 2022	<b>MISS SAIGON</b> R: Laurence Connor, C: Geoffrey Garat	Gigi (cover), Ensemble	RAIMUNDTHEATER WIEN, VBW
2019 - 2022	<b>A FUNNY THING HAPPENED ON THE WAY TO THE FORUM</b> R: Matthias Davids, Ch: Simon Eichenberger	Geminae	LANDESTHEATER LINZ
2019	<b>MARS 2036</b> R: Pierre Guillois, Ch: Lukas Strasser	Yoko	STADTTHEATER KLAGENFURT
2019	<b>GREASE</b> R: Peter Hohenecker, Ch: Anita Holm	Marty	LUISENBURG FESTSPIELE
2019	<b>MADAGASCAR</b> R: Anatol Preissler, Ch: Kerstin Ried	Ensemble	LUISENBURG FESTSPIELE
2018 – 2019	<b>DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME</b> R: Scott Schwartz, C: Chase Brock	Ensemble	STAGE APOLLO THEATER STUTT GART
2017 – 2018	<b>SAYONARA TOKYO – die Revue Show</b> R: Stefan Prattes, Ch: Hakan T. Aslan	Yoko (Lead)	WINTERGARTEN BERLIN
2016 - 2017	<b>IN 80 TAGEN UM DIE WELT</b> R: Matthias Davids Ch.: Simon Eichenberger	Fr. Pletj, Ensemble	LANDESTHEATER LINZ
2016	<b>A CHORUS LINE</b> R & Ch: Baayork Lee	Connie Wong	STADTTHEATER KLAGENFURT
2012	<b>FUNNY GIRL</b> R: Katrin Hiller	Showgirl	VOLKSTHEATER WIEN (ROTE BAR)
2016/17	<b>IRMA LA DOUCE</b> R: Katrin Hiller	Irma (cover)	VOLKSTHEATER WIEN (ROTE BAR)

## ENGAGEMENTS / Tokio

2009 - 2010	<b>HITSVILLE GOSPEL SHOW</b> R: Greg Hartsdige	Solistin (Gesang) Keyboarderin
2008	<b>SOPHIA UNIVERSITY FESTIVAL</b> C: Yuri Yoshimura	Tänzerin

## TV / FILM / SONSTIGES

2015 - 2016	<b>WIENERLAND – The Series</b>	Zheekoni	R: Jan Woletz
2015	<b>Kurzfilm THE LAST AVATAR</b>	Barfrau	R: Clemens. v. Wedemeyer
2013	<b>ORF Die Große Chance, Fashion TV</b>	Tänzerin	C: Kobi Rozenfeld
2020	<b>ORF Kiddy Contest</b>	Tänzerin	C: Ivana Neuweg



©Andrea Peller | Bernhard Fritsch